



ON THE LINE

Trouble On The Line - Sawyer Brown

Chorégraphe : THE DREAMERS

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 68 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 KICK, TOE BACK, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D – Talon D au sol (avec PdC)
5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PG)
7 - 8 (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant
9 - 10 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-2 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVELS TOE OUT-IN-OUT, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
3 - 4 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG
5 - 8 (vers la Droite) Swivels Pointes OUT – Swivels Pointes IN – Swivels Pointes OUT – Stomp PG à côté PD

SECT-3 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVELS TOE-IN-OUT, HOLD

- 1 - 2 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
3 - 4 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
5 - 8 (vers la Gauche) Swivels Pointes OUT – Swivels Pointes IN – Swivels Pointes OUT – Pause

SECT-4 PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP, HEEL, HOOK

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
7 - 8 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

SECT-5 HEEL, TOE, ¼ TURN HEEL, ½ TURN HEEL, STEP, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D à côté du PG
3 - 4 ¼ tour D, Touch Talon D devant – PD à côté du PG
5 - 6 ½ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-6 STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP, SWIVELS, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
5 - 6 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche
7 - 8 Swivel Talon G à gauche – Scuff PD devant

SECT-7 ¼ TURN HITCH, STOMP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 ¼ tour D, Hitch Genou D (s/2 comptes)
3 - 4 Stomp PD devant – Pause
5 - 6 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol

SECT-8 ROCK ½ TURN, ROCK ½ TURN, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 ½ tour D s/PG, Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-9 STOMP, STOMP, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD – Pause



REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

TAG A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
3 - 4 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
5 - 6 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD